

ОСТАННІ КВІТИ

Слова Леси УКРАЙНКИ

М. ЖЕРВИН

Moderato espressivo

First system of musical notation, piano (p) dynamics, featuring triplet markings.

Second system of musical notation, piano (p) dynamics, featuring a ritardando (rit.) marking.

Third system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment, with lyrics and dynamic markings.

a tempo
mf
Ох, розкрились тро - ян - ди чер - во - ні,
l. p.
p

Fourth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment, with lyrics and dynamic markings.

rit.
a tempo
mf
на че - ра - ни палкі во - се - ни, так
l. p.
mf

жа-діб-но трем-тять і па-ль-ють,

p *rit.* *ten. a tempo*

прагнуть щастя чи смер-ті во-ни?

rit. *più animato* *p*

Не о-сиц-лють-ся ти хо-ті кві-ти, не на-

ста не жит-тя в них но ве, ці, у

да рить мороз до схід сонця і при

б'є по-ри-ван-ня жи-ве.

rit. *a tempo*

accel.

su5. mf *f*

mf Tempo I

I зчор.ні.ють чер.

- во - ні тро - ян - ди, на - че

mf

вра - нах за.пе.че.на кров. Ох,

accel. *apass.* *ff* *p*

- sionato 3

не - хай же хоч сон - ци на - п'ють - ся,

molto rit. a tempo rit. a tempo

по - ки ще їх мо - роз не збо - ров.

rit. a tempo

pp